

BASILISA FIESTRAS

Marco, elemento e soporte.
Regras para un parque humano

O corpo e a indumentaria como elemento,
materia e concepto na obra.



Museo Provincial de Lugo / Museo Provincial do Mar

Orde de visita recomendada no MPLugo: (1) Basilisa Fiestras
(2) Ana DMatos (3) Luz Darriba (4) Mery Pais
(5) Carmen Porteiro (6) Mónica Alonso (7) Basilisa Fiestras



**EU... TI...
ELAS...
NOSOUTRAS
NOSOUTRXS
EN REDE**



EU estou TI estás ELAS están NOSOUTRAS estamos
NÓS+OUTRXS estamxs EN REDE para conquistar, na
diversidade, a plena igualdade. Estamxs, somxs, facemxs,
existimxs... As formas verbais non expresan xéneros.

Os museos da Rede Museística da Deputación de Lugo
reclaman a vosa atención para con esta ducia de proxectos,
dísparos na forma, unívocos no fondo, solidarios coa
desigualdade. Voces, xestos, memorias e imaxes que
pretender provocar reflexións e chamadas de atención sobre o
EU subordinado. Oílo! Un EU que podes ser TI, ELAS,
NOSOUTRAS, NÓS+OUTRXS.

Comisariado: Encarna Lago e Antonio Reigosa

Os tres temas que seguín nestes últimos anos, tanto no meu traballo plástico como na miña investigación foron; o **corpo** como punto de partida e espazo de reflexión e conflito; a **indumentaria** como segunda pel que altera, modifica e transforma este “soporte” e o **accesorio** como complemento destes dous últimos e como obxecto “portable”.

Desde esta mirada fraccionada, así como tamén desde o interese polas sutís alteracións que produce o artificio tanto da vestimenta como dos accesorios sobre o corpo, xorde unha especial inclinación por xerar estes encontros e desencontros enmascarados na creación artística.



Contacto
bfiestras@gmail.com
645550269
